VURUN ABALIYA!. VURUN ATATÜRK'E!..

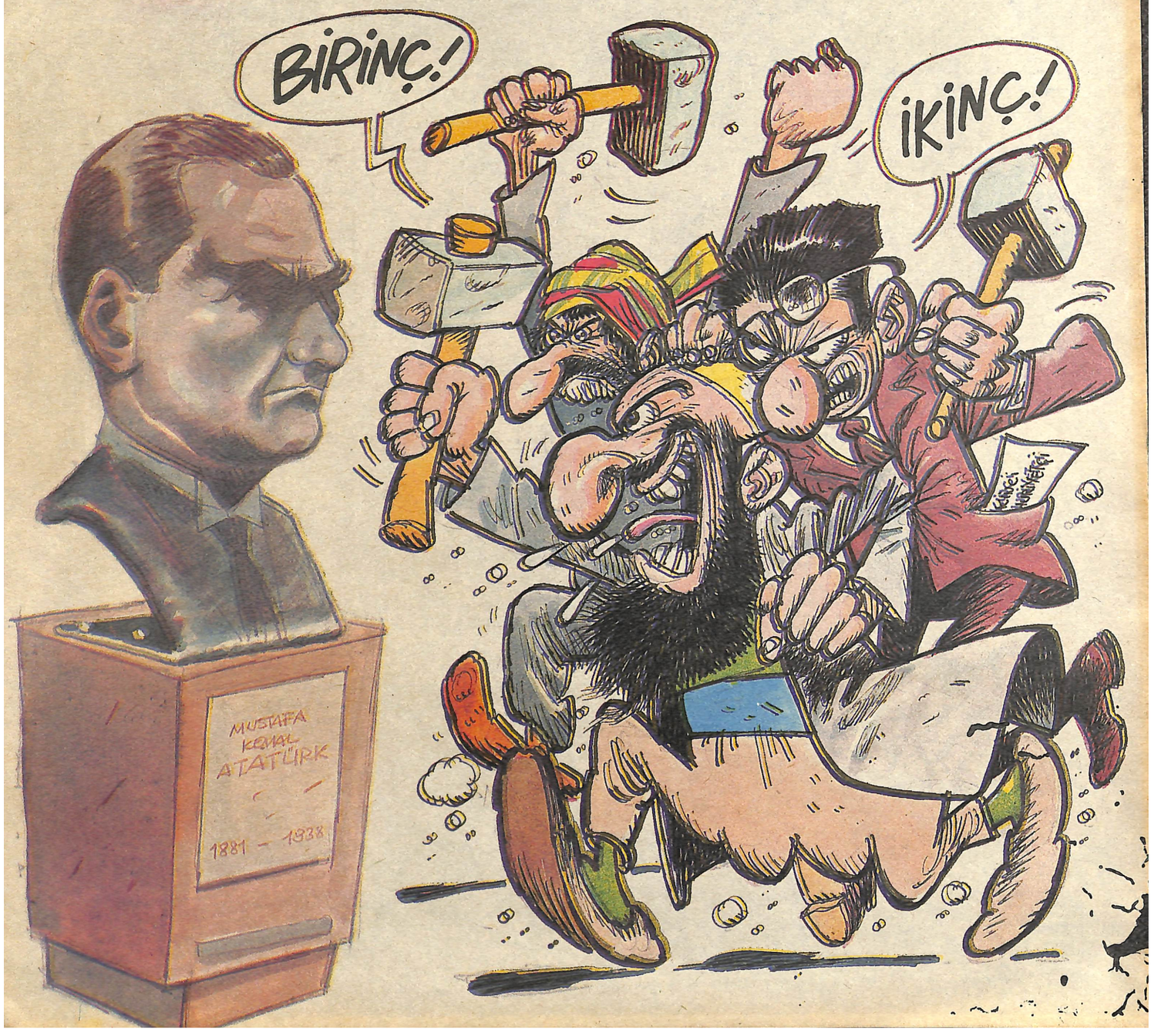
Şimdi de "Atatürk'e sövme" modası yayılıyor...

Hızla gelişen şeriatçı, medya ve II. Cumhuriyet yanlılarıyla beraber, hem sağdan hem de soldan yürütülen yıkım çalışmaları, "Atatürk'ü sevmiyorum" kampanyalarıyla devam ediyor...

Sayı:205 23 Ekim 1993... 7000TL.(KDV Dahil)

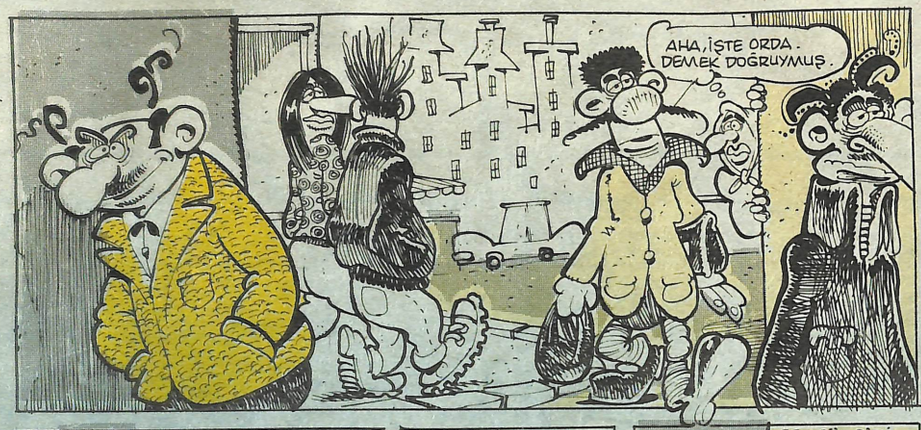
AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Binali Kurtözü ve Ailesi

Soner Günday (Galler Prensi)



Bitti...

DOST ACI SÖYLER

Sevgili Avni Dergisi,

Otuz yaşındayım ve Gırgır dergisi ilk çıktığı zamanlardan bugüne derginizi okumaktayım. Vefalı bir okuyucu olarak; dergide çalışan çok sevdiğim bazı yazar ve çizerler ayrılıp başka bir dergi çıkarmaya başladığında da, Gırgır dergisi hainice el değiştirip Avni dergisi olarak yayın hayatına geçtikten sonra da daimi olarak derginizi okumaktayım.

Hatta; son zamanlarda Cengiz Üstün'ün Kargacık burgacık karikatürlerine rağmen Burak, Cenk ve Emre'nin hazırladığı Mizah 1999 sayfasına rağmen Avni dergisinin geçmişten gelen bir okul olduğunu, hala çok değerli yazar ve çizerler ürettiğini, hala insanlara gerçeğin ne olduğunu öğrettiğini ve Açık görüş diye bir sütunu olduğunu hatırlayarak, derginin tamamını okumasamda (çünkü bazı bölümleri artık beni cezbetmiyor) (Alınmayın, en iyi eleştiri okuyucunundur) alırım ve saklarım.

Serdar Yüm

Medya ve Mizah!..

Biliyormusunuz AVNİ'yi gittikçe daha çok seviyorum Neden mi, anlatayım?

- İşte tanımlanıyoruz amatör yazar. Dergilere yazıyoruz pişeceğiz yazarlık uzun koşuysa başka yolu yokki bunun? Taner Artvinli bir arkadaşımız Yusufeli'ye mizah dergisi gelmiyor bayii Tanere gıcık Ona keriz diyorlar. Ev yapmak için banka kredisi almış. Buna karşın mizaha aşık.

- Öyle ya mizah dergisi okuyacağına mizahla uğraşacağına bulvar gazeteleri okusa hani! Yalnız Taner'e değil hepimize uzaylı gibi bakıyorlar. Asıl üzücü olan bazı kişilerin bize tutumları... Mizah dergilerinin tirajları; düşmüş Çünkü, toplumsal komedi, mizah dergilerini geride bırakmış birde mizahçıların hataları var.

- Örneğin AVNİ okuyorsak, AVNİ'ye 7000 Tl veriyorsak onu eleştirmemiz ona yazmamız hakkımız. AVNİ bu konuda hoşgörülü. Oysa diğer bazı dergileri mizahçıları dostça eleştirsek, şimşekleri çekiyoruz. Yazmayacakmışız. Okurmuşuz okur kalacakmışız. Hani nerede demokratlık? Siz rahat koltuklarınızda otururken Uğurlar, İbrahimler, Tanerler, Cengiz'ler uzaylı olmayı kabulleniyor, mizaha sahip çıkıyor. 7000 TL'lik dergiyi aşağıdaki bayiden almak için 10.000 TL yol parası veriyorlar. Hiç bir zaman hakketmeyeceğimiz tavrı görüyoruz.

- Kimi mizahçıların alay konusu oluyormuşuz. Oysa, Taner gibi birgün biz de uzaylı olmayı kabullenemeyip. "bana müsaade ne haliniz varsa görün" diyebiliriz. Nice mizah dergilerini bırakan vefasız okurlar gibi. Avni, Dıgıl bu tartışmanın dışındadır. Amacımız ne polemik ne aba altından sopa göstermektir. Amacımız durum beyanıdır özeleştiridir. Artık bu haksızlığı çekmek istemiyişimizdir.

Dost acı söyler. Bir gün biz de uzaylılıktan çıkıp duyarsızlaşabiliriz. Buna söylenecek lafımız dahi olamaz. Bizden anımsatması. En demokrat AVNİ olduğu için AVNİ'ye döktük içimizi. AVNİ varoldukça biz susmayacağız. Sevgilerle!..

Süavi Özyiğit

Sevgili "AVNİ" Dergisi,

Biz bir aile olarak her hafta sizin bu **matrak** derginizi almaya çalışıyoruz. Avni dergisi çıktığından beri bizim için vazgeçilmez bir tutku haline gelmişti.

Yani anlıyacağınız diğer mizah dergilerinin yüzüne bile bakmıyorduk.

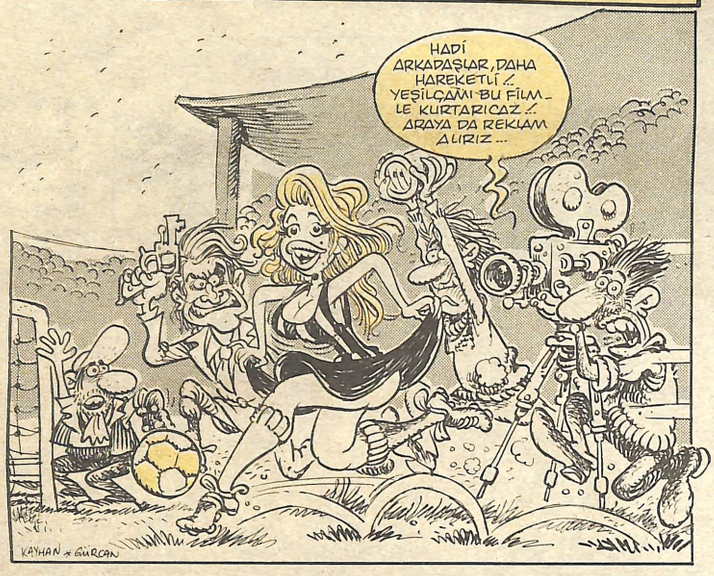
Yanlız son aylarda beklemediğimiz şeyleri derginiz de görüyoruz.

Devamı 4. Sayfada

MÜJDE

Halkımızın dört gözle beklediği Demirel Altını piyasaya çıktı...

Televizyon kanalları, naklen maç yayınlarına aldıkları reklamlarla köşeyi dönüyorlar...



EKİM 1993... II. Ansiklopedi Savaşı Başladı...

Doktorlar, sorunlarını gündeme getirmek için uyarı eylemi yapıyorlar...

Küçük hanım dönüyor...

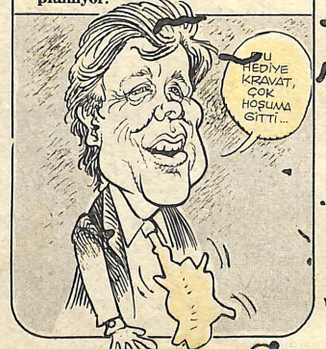
A.

* **Sosyal Demokratlar birleşmeyi bırakıp yine bölünme yarışına girdiler**

* **Birçok aydınımızın katledildiği Sivas sokaklarının isimleri de katlediliyor. Atatürk caddesi yerine Bağdat Caddesi, İnönü Bulvarı yerine, Barbaros Bulvarı, 100. Yıl Caddesi yerine Kemalettin İbn Humam Caddesi isimleri konuldu.**

* **PKK; Güneydoğu'da gazetecileri tehdit ederek bürolarını kapattırdı.**

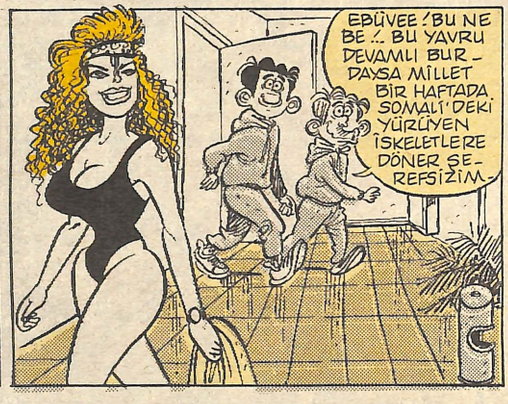
* **Çiller; dış politikada rahat etmek uğruna Kıbrıs'ı ödün vermeyi planlıyor.**

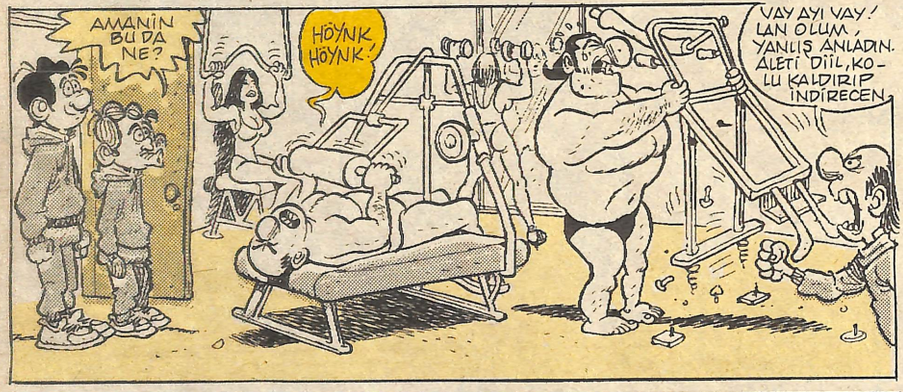


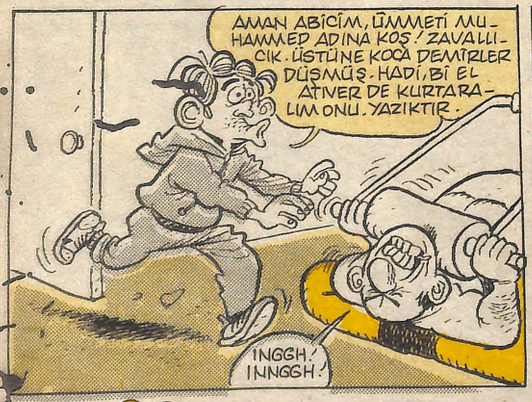
UTANMAZ ADAM

ÖZET:

Seref and Korna.. are going to Fitness Centre son moda bu.. Radrolanmızı n ingilizce yalaklıklarının savunucusu herkes ingilizce öğrensin Okkey.. Heyy meeen..







2. Sayfadan Devam

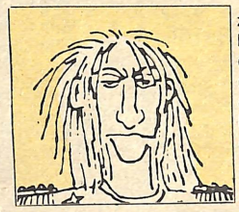
Bunlar, daha önce yayınlanmış karikatürlerinizi yeniden yayınlamanız.

Bunun en taze örneği 14 Ağustos 93 tarihli derginizdedir.

Size bu eğilimin sebebini sormak istiyorum. Saygılar sunarım.

Ali Ulaş Demir

Sayın Avni sakini vatandaşlarım,



Sayın Murtaza Gürkan, yazınızda büyük bir gelişme farkettim. Tebrikler! Kendinizi deli danaya benzetiyorsunuz, rica ederim, estağfurullah. Siz çok alçak gönüllü bir insansınız. Deli dana gibi ortada dolaşmakla özgür olmayı kastediyorsunuz. Teşekkür ederim. Demek ki en büyük özgürlük, zihnin özgür olmasıymış.

Ve sayın Yavuz Taran...

Çizdiğiniz komik karikatürler için teşekkür ediyor ve metinleri erotik hisleri tahrik etmeyecek şekilde yazmanızı rica ediyorum. Yoksa yazılarınızı okumam ona göre ha!.. Acaba kadın kıtlığı mı var ki, sayfanıza kadın resmi bastınız? Esen kalın...

Sayın Kutlukhan Perker...

Kitap okuru olmanızdan dolayı sizi tebrik ediyorum. Fakat zararlı kitap okumamanız gerektiğini de önemle belirtiyorum. Siz kitap tavsiye ediyorsunuz. Ben de size bir kitap tavsiye edeyim de beyniniz yumuşasın. Size Rene Descartes'in Felsefenin İlkeleri adlı kitabını tavsiye ediyorum. Bu kitap klasiktir, fakat doğru bilgileri içermektedir,'kalas-ik ' değildir. Doğru bilgiler ve doğru bilgileri içeren kitaplar eskimezler. Gerçekler değişmez, onlar her zaman ihtiyaç duyduğumuz şeylerdir. Değişmeyen sabit ve doğru bilgiler mutluluk verir, kaos mutsuzluk verir. İnsan yaratıktır ve acizdir ve dine ihtiyaç duyar. Dinsiz hiçbir insan yoktur. Dinsizim diyen semavi dine mensup olmadığını anlatmak istemektedir. Fakat insana gereken doğru bilgileri ve faydalı ilkeleri içeren dindir, yani İslam dinidir, Kuran'daki dindir. Hoşçakalın.

Sayın Serhat Gürpınar.

İzmir'den Mehmet Kaya'nın karikatürüyle espirisi uyuşmuyor ve çizgilerde yeterli ifade yok.Hair plas kullanan adamın saçı uzun olsaydı ve yatan adamın da kel başı belirgin olsaydı, komik olacaktı.Fakat vatandaşların espirilerini kötülemeye hakkınız yoktur. Sizi güldürmeyen espiri başkalarını güldürebilir. Başkasını güldürmeyen espiri sizi güldürebilir. Ve herkesi güldüren espiriler de vardır. 'Zevkler ve renkler tartışılmaz' atasözüdür. Vatandaşı kendi tarzında espiri yapmaya zorlamaya ve vatandaşın icatçılığını engellemeye hakkınız yoktur! Bu da benden size fırça. Hoşçakalın.

Ve çizgilerine en çok sempati duyduğum Şevket Yalaz'ın karikatürlerini Avni'de görmeyi umuyorum, inşallah..

Acaba vatandaşın yüzünü kim güldürüyor, T.C. devleti mi? Hayır, vatandaşın yüzünü Avni dergisi güldürüyor. Ve güldürürken izah ve eleştiri de yapıyor ve vatandaşların aydınlanmalarını ve kötü insanlara karşı da uyanmaianrı sağlıyor. Sağ olsunlar.

Rumuz; Battal Gazi

Duyuru

★ ***Rıfat Ilgaz***'ın sanatı, yapıtları ve yaşamı ile ilgili sergi, 15 Ekim- 1 Kasım tarihleri arasında gezilebilir. Rıfat Ilgaz Kültür Merkezi Küçükparmakkapı sk. No: 23 **Beyoğlu - İstanbul**

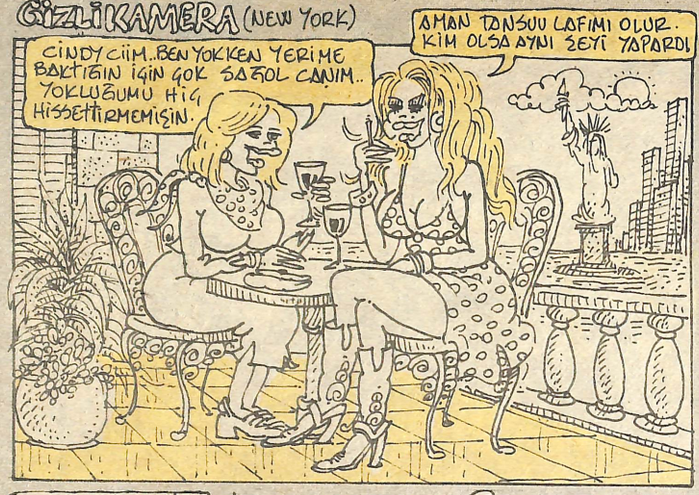
• • •

★ Le Man çalışanlarından ***Aslan Özdemir***'in "**Aşk Bitti**" şiir kitabı çıktı.
İsteme adresi: 30.000 liralık posta pulu karşılığında Aslan Özdemir İstiklal cad. İmam Adnan sok. No: 20 80800 **Beyoğlu-İST.**

BENN!

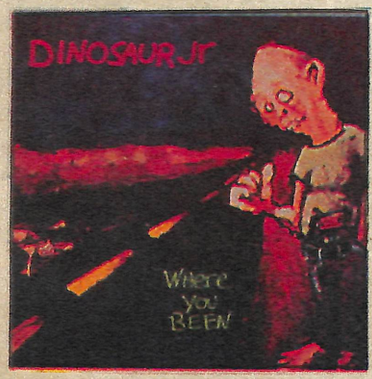
- Canına deysin günlük. Cindy içimize sindi.. Tansu A.B.D'ye tedaviye gitti. Doktorun acı reçetesiyle döndü. Ama işi de tatlıya bağladı. Güney Doğu ansiklopedileri boykot etmiş. Gazete filan sattırmıyolarmış. Sabancı gök delenlerine taşındı, sana tepeden bakıyo aziz İstanbul. Sex dergilerinden soora rock dergileri patladı. Bakalım Drug dergileri ne zaman (Sex and Drugs and Rock'n Roll ya).. Futbolumuz Rönesans'ı becericekmi. Bu çarşamba çarpıntınız şaka diil...

GİZLİ KAMERA (NEW YORK)



Gezgenlerin Gizli Patronları

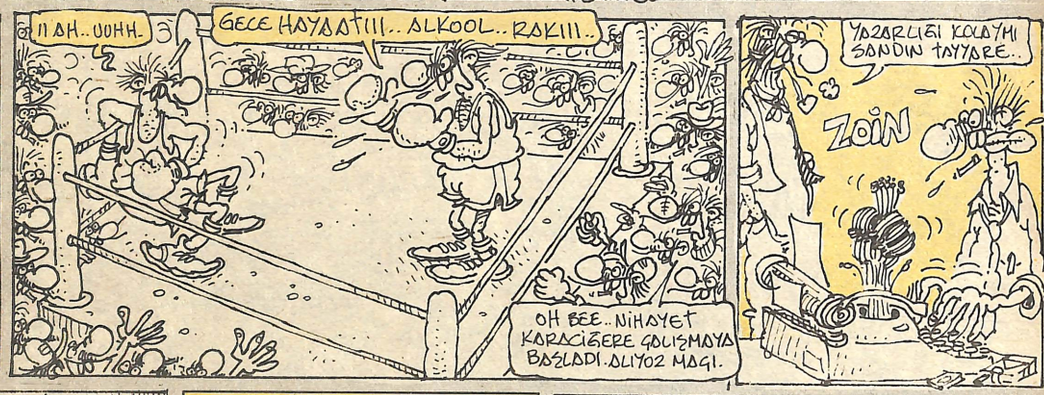
- **SATÜRN** Alışık
- **JÜPİTER** Açıkalın
- Kenan **MARS**
- Leyla **PLUTON**
- **VENÜS**sa Paradise
- Te**MER KÜR**su



Dinosaur Jr-Where You Been

Dinazor mevsimi diye kıyak yapıyorum bu heriflere ama, hoperlörün hakkını veriyorlar. Davulcu Mazcis zaaten vukuatlı bi deha. Nirvanayla laubali olmuş zamanında. Öldürtmemiş saundunu. Bana, hapisanede açık görüşte eski bi dostum gelmiş gibi oldu dinlerken.

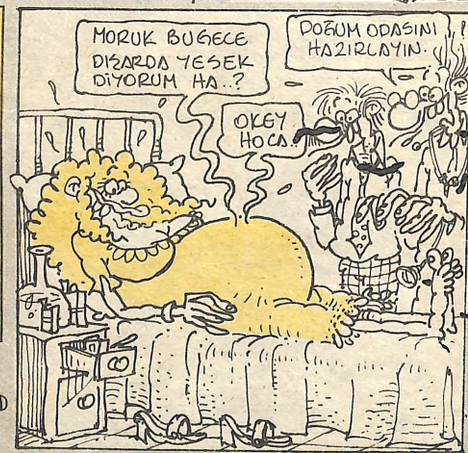
Naylonluktan uzak, salaşlığı üstüne sinmiş, eski 76 model arabasını kendi tamir etmiş, esprisini bunalmadan arakladığım arkadaşlar. Kliplerini de bi görsem tam tav olucam... Her yeni çıkana kafamı bavul etmekten bunaldım zaaten..



Takoz Müziği Kovalar

- İ**GGY** kere **IGGY** dört..
- Ve**R.E.M** etti aşkın beni...
- **CULTURE BEAT**ti, asparagas başladı...
- AC/DC=A/D
- Ta**VAN HALEN** su damlatıyo
- O işin **PAGE**ini bırakma...
- **PRİMUS** alsın muz yiyelim
- **JOE SATRİANİ**, bal satriani
- Burnu **DUFF** dağında...
- HadiCimbom**UTHUNDER**ma

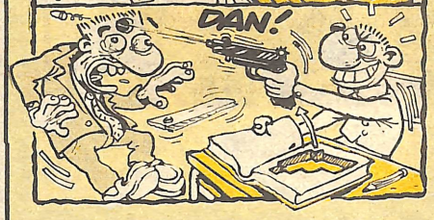
KAÇ KİŞİLER: JESSE JAMES DEAN MARTİN LUTHER KİNG EDWARD SCHWARTNATZE..

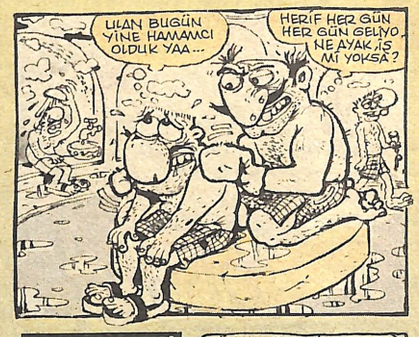


UTANMAZ ADAM

CENGİZ ÜSTÜN

DİSTRİBÜTÖR





DUKA FİLM Dijital'da

MİZAH 1999

BURAK. CENK. EMRE.

MİZAH SANAH?

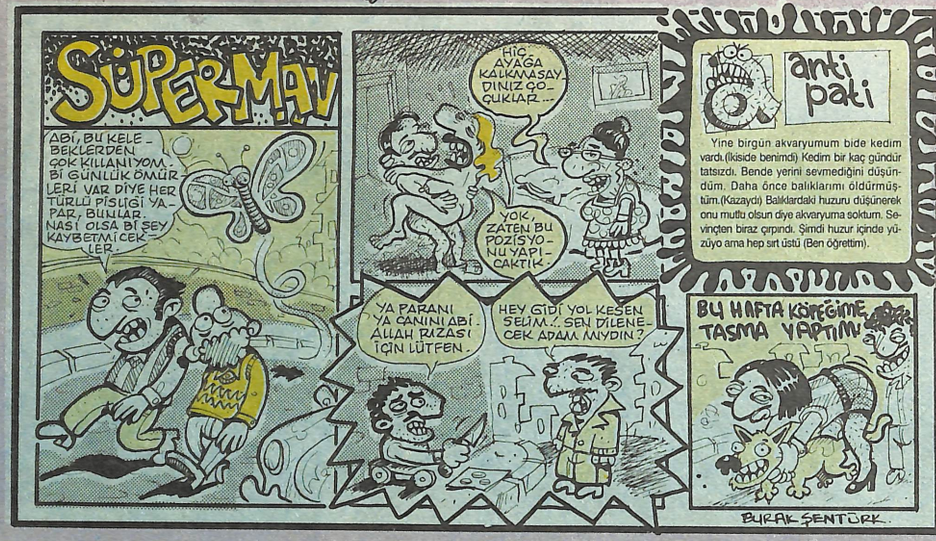
Sevgili dostum, çizer, Bülent Üstün'ün Jurrasic Park'dan yıllar önce, daha Spielberg babasında vitaminken "Dinazor Taşağı" adında bir bestesinin olduğunu biliyormuydunuz...

Galip abi, kemancı'dan işimi kaldırmış... Evine asıcak heralde... Çok "Orjinal" bi durum...

Jurrasic Park geldi diye herkes Dinozorlu espriler çiziyo... Lan oolum oturun çayınızı için. Size ne elin Dinazorundan... Dalın şimdi...

Bizim, Şahsen Merak Ettiğimiz Hususlar

- Mıçarken gözünüz yaşarır mı?..
- Zengin olmayı herkes ister mi, harbiden?..
- Antipati köşesini niye okuyosunuz?.. Okuyomusunuz?..
- Özel kanallar nedir?..
- Sokaktaki adamlar niye sürekli bişeylere bakıyor?..
- "Utanmaz Adam" ne kadar sürecek?..
- Erol Büyükburç kaç yaşında?..
- Okuyucularımız tuvalette Mizah 1999 sayfasını okuyorlar mı?.. Ha?..
- Mutlumusunuz?..
- Sevgiliniz var mı?.. Bize ne mi?..
- Güner Ümit ve Yıldo ve diğer attırık yarışma sunucuları eve gidince ağlıyorlar mı?..
- Adam öldürmek serbest olsa ilk kimi öldürürsünüz?.. (Ama diil serbest)
- Aslında ne istiyo canınız?..
- Erol Evgin hortlak mı?..
- Küfür ayıp mı?..
- Canınız sıkılıyor mu?..

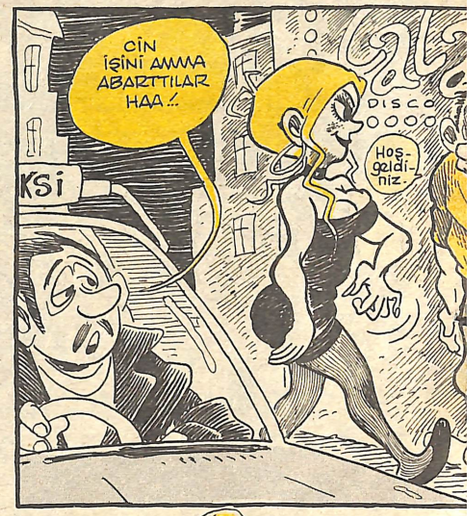


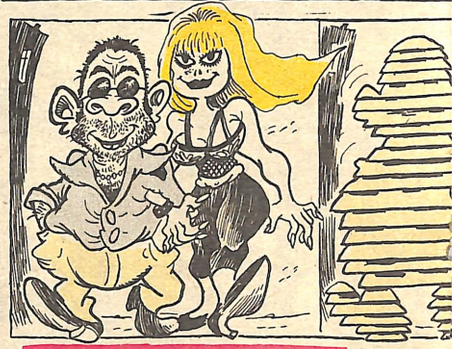
anti pati

Yine birgün akvaryumum bide kedim vardı.(İkiside benimdi) Kedim bir kaç gündür tatsızdı. Bende yerini sevmediğini düşündüm. Daha önce balıklarımı öldürmüştüm.(Kazaydı) Balıklardaki huzuru düşünerek onu mutlu olsun diye akvaryuma soktum. Sevinçten biraz çırpındı. Şimdi huzur içinde yüzüyo ama hep sırt üstü (Ben öğrettim).

UTANMAZ ADAM

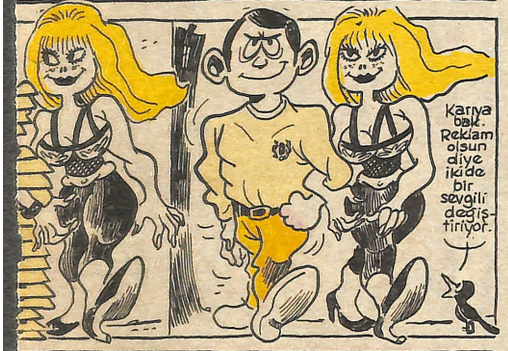
SOSYETEDE İN-Cİ

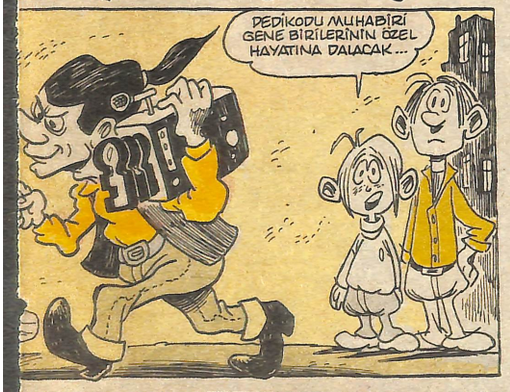




"TELEBAROMETRE" DE DENGELER NASIL DEĞİŞİYOR?

N TOP OYNUYOR..



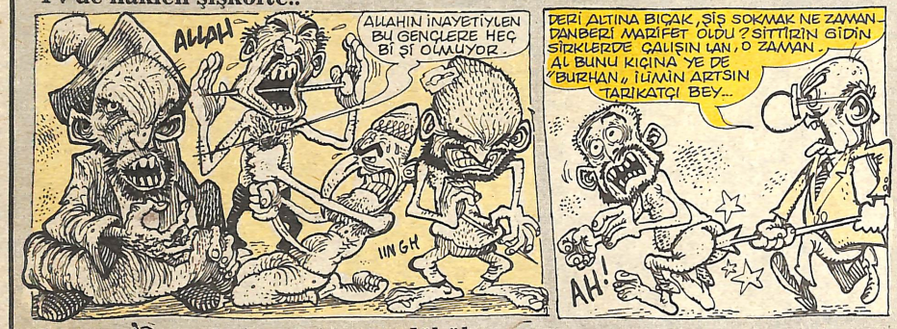


SON İSTANBULLU

Bülent Morgök

Yumurtaya can veren Allah...

TV'de naklen şişköfte..



Kuru ...muş bokun üstüne su dökülmez...

YILDA 1 MİLYON VİDEO SATIN ALIP BİR KENARDA UNUTAN NESLİN AHVADIYIZ!..

AVNİ

açık görüş

"Acıttı"

203. Sayınızda açık görüş sütununda "Acıttı mı Cimbom" başlığıyla yayınlanan yazı hakkında birşeyler söylemek istiyorum. Sporcu, spor tesisi ve seyirci bir bütündür ve ayrılamazlar. Bu üç önemli unsurdan biri aksarsa olayın boyutları değişir. Göztepe'den Zangoç rumuzu ile yazı yazan arkadaşımız bu vatanın bir evladıdır ve Fenerbahçe taraftarıdır. Yanlış mı yazdım acaba, yoksa "Fenerbahçe fanatiği" dir diye mi yazsaydım?

Neyse FB ve GS rekabeti her sezon futbolumuza renk katmış, bir unsurdur. Onlarsız bir lig hayal bile edemiyorum. Ama keşke o yazı olmasaydı. Çünkü bu fanatik bu güzel rekabetin, bu hoş heyecanın, binlerce taraftarın aynı anda söylediği güzel türkülerin içine, bir zangoç ustalığıyla etti.

G.S. futbol takımı yenilmiştir. Ancak bu ayıp değildir. Çünkü takımlar yener de, yenilir de. Ama bir fanatik çıkıp ta, Avni gibi bir dergide bu sözleri ederse ona haddini bildirmek gerekir.

Sarı kartlar (onun tabiriyle) Kim Besincur resmi değildir. Ve kimse kimseyi çiftelememiştir. Yoksa sahada bazı beygirler vardı da biz mi görmedik? Yoksa FB'li futbolcuların gördükleri sarı kartlar aslında Pembe miydi?

Sarı kart bir oyun disiplinidir. Ve GS.'li futbolcularda FB'li futbolcularda bu kaptlardan yeterince nasibini almıştır.

Kim Besinger; fotoğrafı görülünce üff dedirtecek kadar güzel bir kadındır. Ancak şunu bil ki hiç bir GS'li futbolcu memleketimizde o kadar güzel hanım varken, Kim Besinger fotoğrafı görmek için ayıcılık yapmaz. O iş bazı kendini bilmez fanatiklere mahsustur! Kırmızı kart da farklı birşey değildir. Arif oyundan atılmıştır ve ağlamaktadır. Ama bazıları hiç bir zaman bilmez ki, oyun hırsı, yenme arzusu, o büyük rekabet bir anda kırmızıya dönüştüğünde hatalı olduğunun farkına varılması, takımını eksik bırakmanın verdiği üzüntü hiç bir zaman para ile ölçülemez. Eğer yazdıklarından hala utanmıyorsan git sor. Kaç tane FB'li futbolcu GS maçında kırmızı kartla dışarı atıldığında alacağı cezanın on katını verip, oyuna devam etme arzusundadır. Sor ve öğren.

Bir önemli konu daha var. Fenerbahçe GS'ı pırıl pırıl lambalarıyla karşılamış tebrikler. Hemde cepten. Bi daha tebrikler ama unutma Cork City maçı yorgunu GS size bir teklif getirdi. Maçı Pazar oynayalım dedi. Sizinkiler ayak diredi. Acaba Neden? Yoksa yenemeyiz de geçen seneki gibi yönetim falan dağılır seyirci tribüne gelmez 5-10 futbolcu 1-2 teknik direktör değiştirmek zorunda kalırız diye mi?

Madem öyle "Kendinize gelin" diyecek kadar delikanlısınız, maçı pazar oynasaydınız ya.

"Hadi ikileyin sizden daha aslanlar var" diyorsun. Var tabi. Unutma bu ligde artık öyle aslanlar var ki, Kocaeli hayvanat bahçesinden kaçmış, Kanarya ile beslenmiş. Haberin ola. Allahtan senin gibileri var. Yoksa biz nasıl bilebilirdik ki insan gibi insan olan, spor için taraf tutan, maçlarda kavga etmeyen, bıçakla sopayla saldırmayan ve ana avrat küfretmeyen Fenerbahçelilerin olduğunu.

Başlığın çok ilginç arkadaş. "Acıttı mı Cimbom" diyorsun. Yani şimdi ne demek istiyorsun. FB, GS'ı 2-0 yenerken tüm GS camiasına ve oyuncularına bir takım cinsel ilişkide mi bulundu da oyuncuların ve bizlerin biyerleri acıyacak. Yok eğer öyleyse geçen sezon 4 tane yediğinizde, dört ikiden büyük olduğu için kimbilir sizin canınız ne acımıştır. Vah zavallı.

Bir de unutmadan, savunduğun fikrin altına imzanı at. Yoksa bu fikri hangi Zangoç'un savunduğunu bilemeyiz. Tabii o zaman da ciddiye almayız.

Serdar Yüm

Selamınaleyküm

"Selamınaleyküm.." Avni dergisi: 203. sayıdaki arkadaşıma cevap vermek istiyorum kendi tabirimce sevgili din kardeşim belki de hayatımda ilk defa saldırgan oluyorum bilmeni isterim ki bunun sebebi de senin yazdığın o nefret dolu satırları istemeye, istemeye okudum benim sana yazmak istediğim birkaç satır var. Önce senin yazdıklarını bir ele almak istiyorum müsaade edersen: Heavy metal histir, dışa vurumdur, düşüncedir. En önemlisi gerçek müziktir demişsin isterneye istemeye yazmak isterim ki o senin dediğin müzik gerçek müzik ise çatanlar müzisyen olması gerekmez mi? Hisli bir müzik demişsin senin ve senin gibilerin o tür müziklerden ne tür hissi bir anlam çıkardığını pek anlamış değilim. Önümüz olan Türk müziği varken bu kadar özenti olmak niye bir İtri, Hacı Arif Bey, Hüsamettin Dede Efendi ve daha niceleri; bir de Vitaminin Türk müziğine ne kattığını sormuşsun peki metal ne katıyor? Tarihini bildiğini yazmışsın senin tarihinde Oğuz han, Moğollar, Cengizhanlar, Osmanlılar hangi biri metal dinlemişki sen de, onurlu insanları tanıdığını vede bundan büyük bir şeref duyduğunu yazmışsın bir ulusun kökenini bilmek ve gerçekten o ulustan biri isen Cengizhanların, Osmanlıların gittiği yoldan gitmeyi sadece müzikli değil düşünceyle, savaşmayla, yürüyüşle, tarzla Türkçülükle kendine bir bu toplumda zemin hazırlayabilirsin Burda kelimelerimi ağarlaştıracağım için din kardeşlerimden beni affetmelerini istiyorum sözü geçen yazıda Ferdi, Müslüm dinleyenlerle aklı başında olmadığını yazmışsın Gavat, dallama, it herif, sığır ve aklına gelebilecek her türlü kötü sözü kendine saymanı isterim mümin kardeşim sen bilirsin ki bu tür müzik Türkiyemin % 70ne hitab ediyor ve sen bilirsin ki bu yüzde yetmişin yansını analarımız, bacılarımız, ağabeylerimiz dinliyor bu yazıyı yazarken kendimden çok utanmış olduğumu bilmeni istiyorum son olarak Amerika özentisi olmadığını yazmışsın ki herkesin yalanı kendi boynuna.

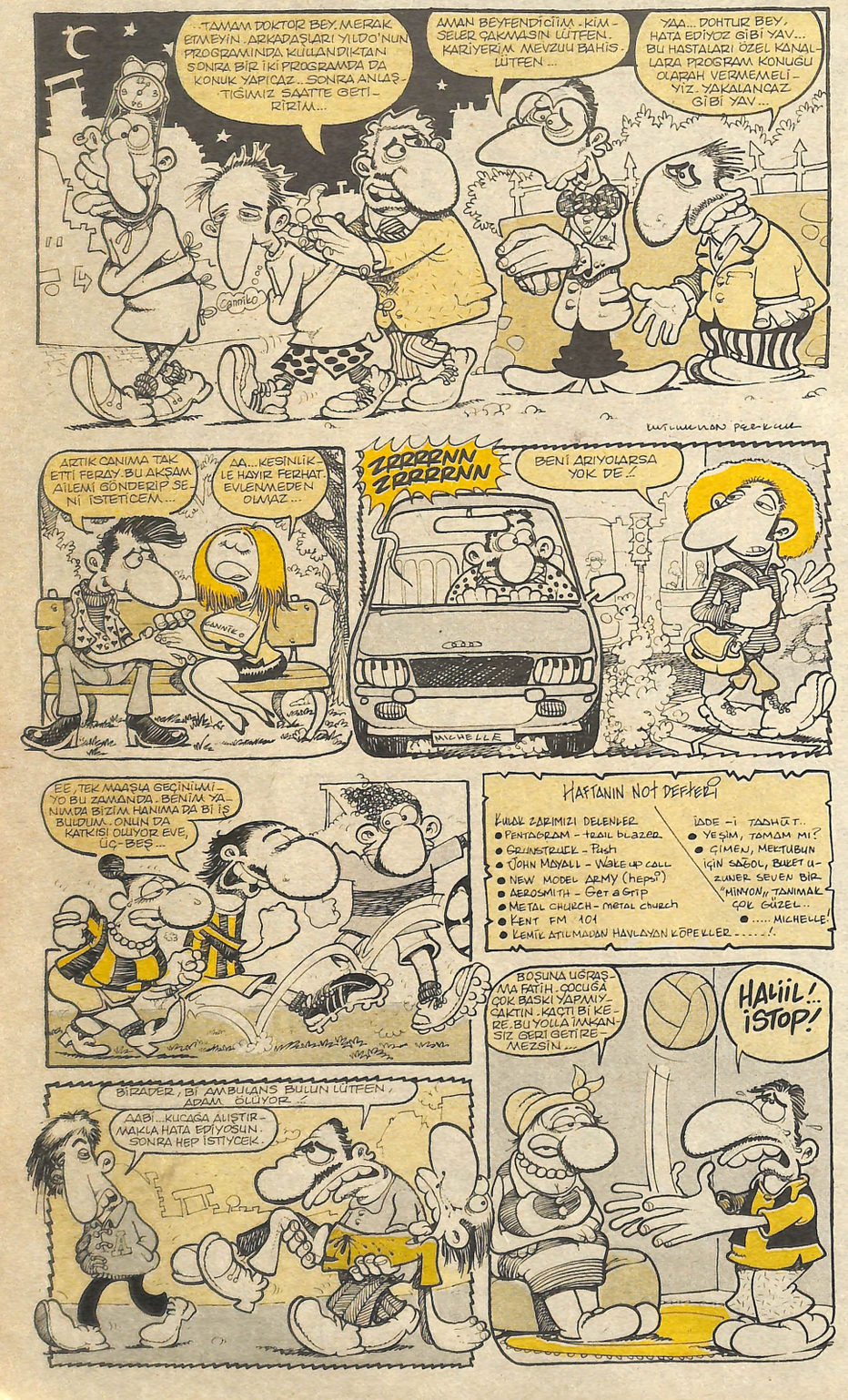
Eminim ki senin kıçında bir Levis üstünde qıksılver switshort ve ayağında domuzburnu çizmeler dinlediğin müzik ise Amerikan müziği ismin de soun of metalmiş yine de kalpten söylemek istediğim birşey var biz toplum olarak sizleri islah edemiyorsak yüce rabbimiz sizi islah etsin bir de Avni personeline birkaç kelimem var. Siz ve Leman neden bu kadar ülkücülerle uğraşıyorsunuz. Bizlerin fikir birliği yaptığı ocaklar çay veya kömür ocaklarına benzemez bilmenizi isterim ki sayın Türkeş'i 203. sayıda nasıl dalgaya ele aldığınızı okuduk. Gerçekten bizler ülkemiz için acının hiçe sayan ve ülkemize gelebilecek her türlü zarardan korumayı kendimize görev bilen insanlarız bizler on kişiyle Aponun değil Saddam'ın kellesini ülkemize getiririz. Saygılarımla.

Erdinç Öznalçın-İST

Adres: Avni Dergisi "AÇIK GÖRÜŞ" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat: 3 Daire: 6 Yeşilyurt-İST.

Minyolların Sevgilisi

KUTLUKHAN PERKER



Sehremini Notları

MERHABA DOSTLAR...

Yazı başlamıştır... Saat 10'u, 20 geçiyor... Mizah yazarları için, ideal bir saat..... diyemeyeceğim. Alışmışım ben saat 12'ye, 1'e... **Bu saatde yazılan bir yazı bana ne getirir, dergiden neler götürür, okuyucu ne der?** Bunları bilemem. Bildiğim bir şey varsa, bu yaşadıklarımız, çok hızlı bir süreçte gelişiyor. Bu yazıyı, bir defada yazmalıyım. Aksi gibi, yazı da sahibine benziyor. **Asi, söz, dinlemez, sinirli... Laftan anlayan yazılara, gıpta ediyorum valla...**

Bazı dostlar "**yazının başlama saatinden bize ne? Bu saçmalıklardan, bıktık artık. İkide bir yazının başında, ortasında, sonunda aklının estiği yerde saati söyleme bize... Akkıllı ol, uslu ol... Zaten bir sen kaldın geride... Akıp gidiyor hayat... Yüreğimiz anlıyor seni... Fakat saat hastalığını anlayamıyoruz**" diyebilir mi? Bana ha? Diyecek tabi... Bizim birbirimizden başka, kimimiz var ki? Bu köşeyi kaç kişi okuyorsa, hepimiz ortağız... Ortaklar da köşeleri için, istedikleri gibi konuşma hakkına sahiptirler...

Gel gör ki, bu saate bakma huyu, bende hastalık... Saate bakacam, söyleyecem, herşeyin saatini tutucam, bu saatlere olan aşkım, beni çıldırtacak... Ne yapmak istiyorum, nereye varmak istiyorum bilmiyorum!... **Bildiğim birşey varsa, o da saat 12'yi geçiyor...** Al işte... Yine gece oldu... Değişik bir gece ama... Aaah!.. Aaah!.. Bir de **seksi kadın Songül Ülkü** yanımda olsaydı, gecenin yalnızlığını paylaşsaydım onunla... Böyle bir kadın, yalnız yaşayabilir mi? **Böyle bir kadın yalnız yazabilir mi? Yazamaz... Songül'le birlikte yazmamız lazım...** Birlikten kuvvet doğar... Yazdıktan sonra mı? Böyle seksi bir kadın ve yakışıklı bir erkek... **Fazladan bir kırmızı gecelik... Bu kadına dayanılır mı? Biz de mizahçıyız... Neler olmaz ki? Böyle bir gecede... Yaşanacak çok şey var bu gece... Kimbilir...**

* * *

Telefon başında para kesen cıbıldak kadınlar, iyice çoğaldı... Ben de mi, şaşırdım nedir? **Kimbilir...** Ama çapkınlık, telefonla olmaz ki... **Songül**'e veya **Sibel**'e telefon edenler arasında çekilecek kurada, kazanan birer kişi, bu cıbıldak kadınlarımızla akşam yemeği yiyeceklermiş... **Bu ne biçim gecenin yalnızlığı?** gecenin yalnızlığı an-

cak gece yenilen bir yemekle giderilir... Telefonlarda paraları kaptıran **şanslı kurban**, sevdiği seksi kadınla sadece yemek yer, bol makyajına ve ağır parfümlerine kurban olur... İşte o kadar... **Bu cıbıldak kadınlarımızın, ki bunlar bizim kadınlarımızdır. Kurtuluş savaşında sırtlarında, cephane taşımışlardır.** Eğer bu kadınların, biraz da kültürleri varsa, 900 hastaları bunların kültürüne kurban olurlar... **Bunların imajına kurban olurlar...** Saçım sarı mı olsun, siyah mı olsun? **Götüm (affedersiniz) dar mı olsun, bol mu olsun,** 900'lü şirketler oturduğu yerden, cıbıldak kadınlarımız yattıkları yerden paraları götürüyorlar... Ne para götürdü, bu 900'lü şirketler dostlar...

Aleksander Graham Bell bu rezilliği bilseydi, telefonu icat etmezdi... Temiz sömürü... Hergün milletin parasını güle oynaya, yayıla yayıla, göstere göstere alıyorlar. Ne diyelim. Haram zıkkım olsun. **Siz de haram zıkkım olsun diyorsanız, istediğiniz kadar deyin. Tuzaklara da düşmeyelim kurban olayım. Beni tüketmeyin... Yazarınıza da sahip çıkın... Benim gibi bir insan kolay yetişmiyor. Hoşçakalın dostlar...**

MURTAZA GÜRKAN

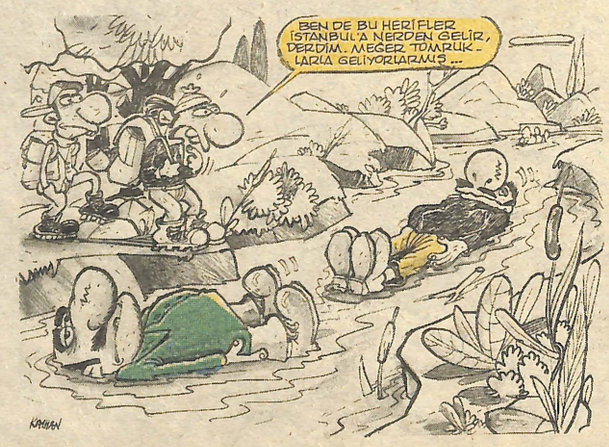
En güzel sayfalar genel klasman birincisi (seribaşı)

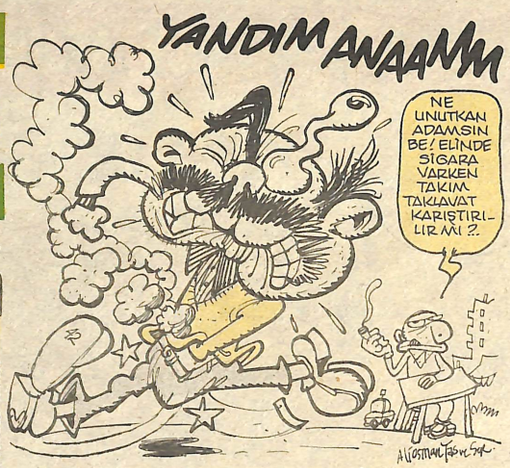
ZIPPIR

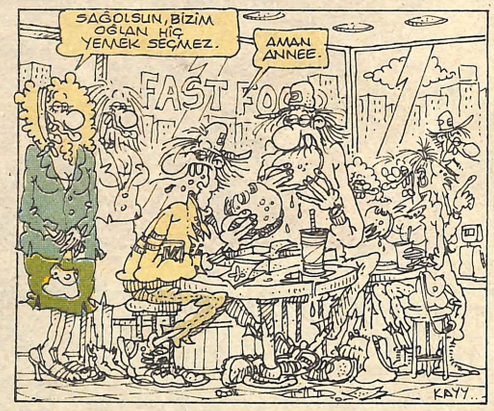
Yaşasın zenginler... Pis orta tabaka ve fakirlik...

Vatandaş olarak hastayız. Özel radyo spiker kızlarına...

Benim osuruum kokmaz aabi...







KÜÇÜKTÜM UFACIKTIM İTİRAFLARI

- Mazhar, Fuat, Özkan'ı tekbi kişi sanırdım...
- Kapıcıyı apartmanın sahibi sanırdım...
- Babaların hiç canı acımaz sanırdım...

Hasıraltı Yazıları

* Hiç bir şeye aldırmıyordu. Hamile olunca aldırdı.
Birol Özer/Sivas

* Beslenmenize dikkat edin. Son şişmanlık fayda etmez.
Taner Artvinli/Artvin

* Erkek milletiz... Ölmek var DÖNMEK yok!..
Mustafa Aslan/Edirne

*Astroloji gelecekten haber veriyormuş... ASTRO'rdan yaa!..
Cem Kartalsuna

* Lütfen oynayışımla hALAY etmeyin..
RinTinTin

* Her başarılı SKANDALIN arkasında bir kadın vardır.
Abdullah Kurtul

* Nasrettin Hoca, göle maya çalmış. Meğer KAMERA ŞAKASI yapıyormuş.
İbrahim Ormancı

* Sevenleri ayırmayın. Tam da düzüş halindeler. Yazık!..
Meftun Dinçel

* Yatmadan önce DİŞLERİNİZİ fırçalayın!..
Uğur Deniz Kuşgöz/İzmir

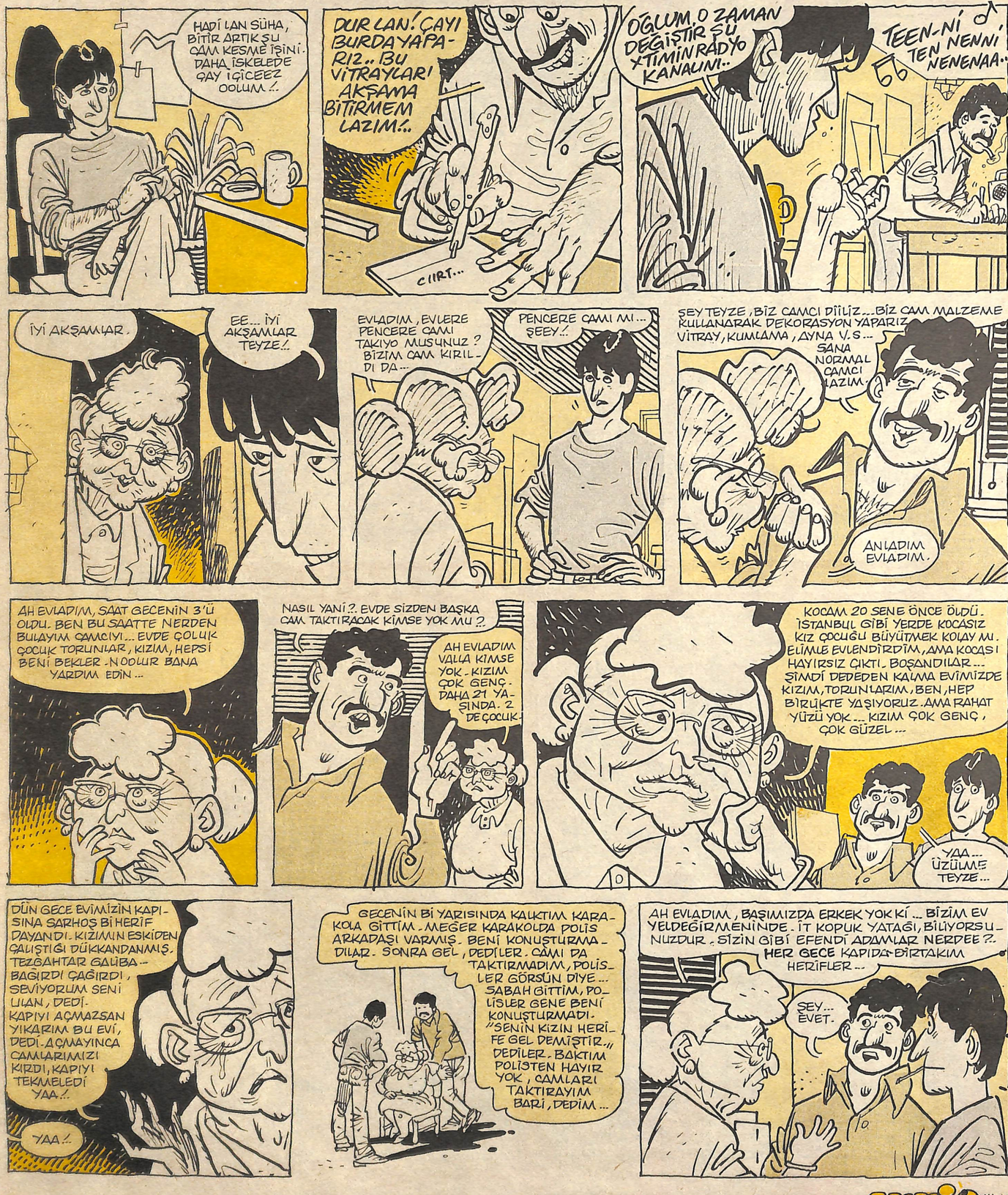
* Sucuklarımız çok kalite abii... İmalATTAN halka...
Erdal Buyruk

* Teoride hepsi SOSYAL DEMOKRAT Pratikte hepsi SOSYAL BÜROKRAT
Ata Bey

* Estetik diyerek geçme tanı.. Düşün altında binlerce şekilsiz yatanı.
Şehir eşiri Şengül

ÖZEL BİR YAŞLI KADIN

Bülent Morgök
***
Şevket Yalaz

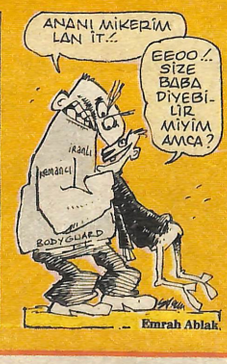


ÖZEL BİR YAŞLI KADIN

Bülent Morgök
Şevket Yalaz

Huzur evinde daha sonra yaşlı teyzeyi ziyarete gittik. Bizi görünce çok sevindi. Camları sordu. Huzur evindeki doktor, onun, evini bulmak için ara sıra böyle kaçtığını söyledi. Teyzenin mantığı, kızının fahişe olduğunu ve o mahalleyi artık terkettiğini kabul etmiyordu. Ona gerçeği anlatıp mutsuz etmek istemedik. Tarif ettiği eski eve gidip tüm kırık camları yenilediik. Bir daha ki kaçışında artık cam aramıyacak...

ARKA SAYFA MÜLTECİLERİ



AVNİ

SAYI:205 YIL:21
23 EKİM 1993 C.TESİ

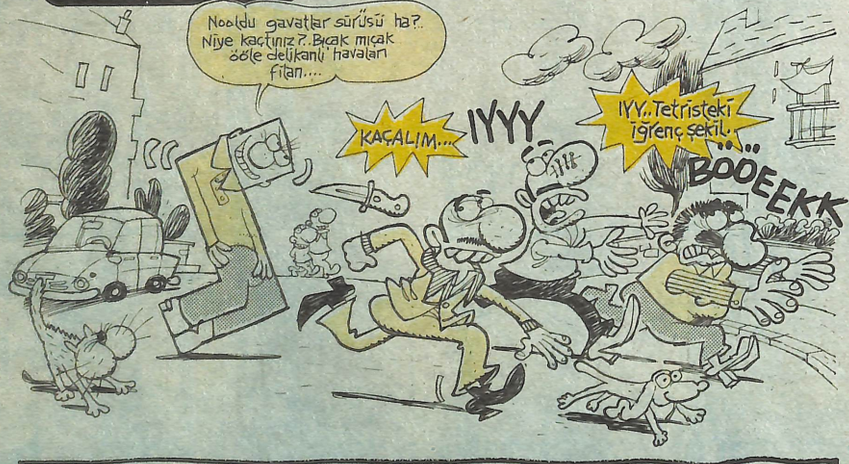
Sabah Yayıncılık A.Ş.
Adına Sahibi
H. İLHAN ESEN
Mizah Yönetmeni:
OĞUZ ARAL
Yazişleri Müdürü:
Emre Tikin
Yönetim Yeri:
Sabah Yayıncılık Medya
Plaza, Basın Ekspres Yolu:
34540 Güneşli-IST.
Yazışma Adresi:
Sipahioğlu Cad.
Tülgül Apt.
No: 10 Kat: 3 Daire: 6
Yeşilyurt-İSTANBUL
Tel: 574 54 99
Basıldığı Yer:
Sabah Tesisleri
Güneşli-İSTANBUL

K.KIBRIS: 7000 TL.
İNGİLTERE: 60 P.
AMERİKA: 1.5 $
HOLLANDA: 2 F.
FRANSA: 7 FF.
İSVEÇ: 6.25 KRON

OĞUZ ARAL

AVNİ

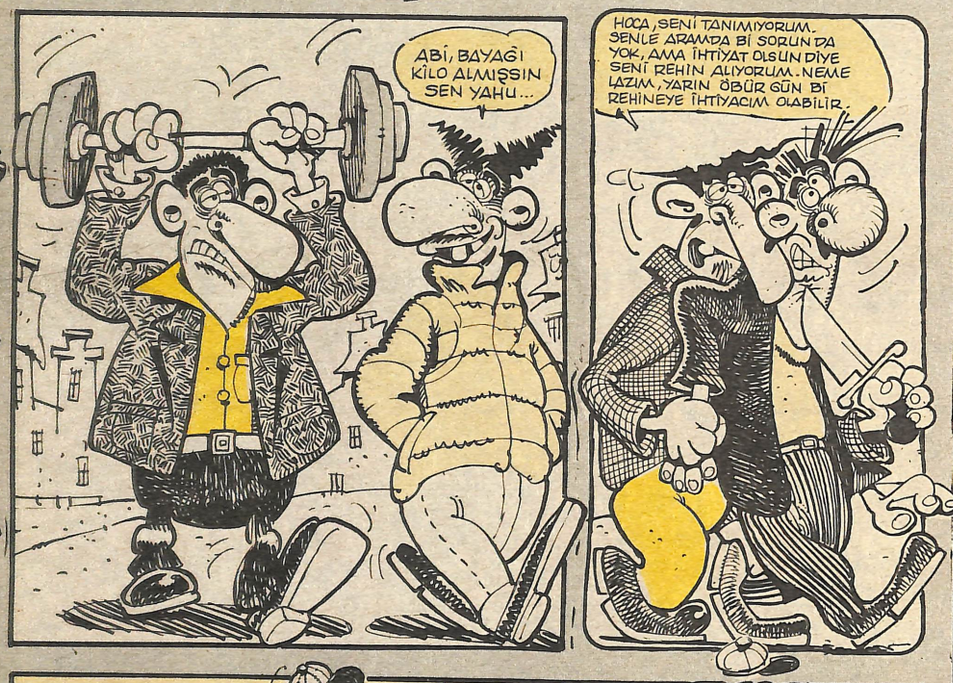
Serhat Gürpınar

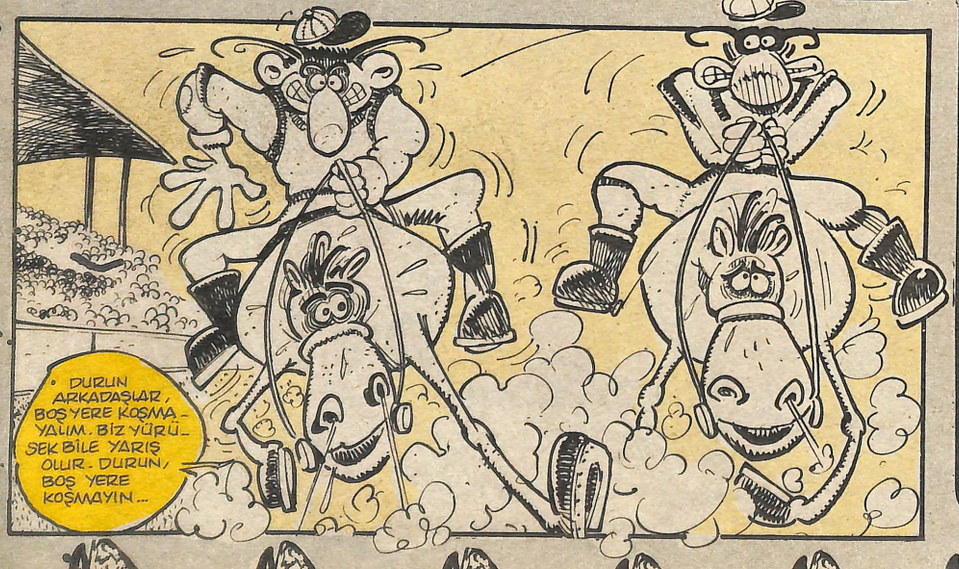


MN

MEVSİM NORMALLERİ

Soner Günday (Galler Prensi)





ORÇUN KUNEK'İN GÜNLÜĞÜ

27-Ocak

Ayferi çok özledim... Gideyim ona evlenme teklif edeyim... Fakat ya evlendikten sonra ani bir gararla beni şirkete **Genel Müdür** yaparlarsa o zaman n'olur. Düşünün ben bir genel müdürüm **gariyerim** var, başka gadınlar benimle ilgilenirse ne yaparım? Fakat ya beni genel müdür yapmazlarsa o zaman hem Ayferi'de elden gaçırmış olurum hem de öbürkü gızları elden gacırmış olurum... Fakat ne yapsam.

29-Ocak

İki gün düşündüm aga ne olursa olsun Ayferle evlenecem...

20-Ocak

Fakat bu gün aklıma bir şey geldi ben Ayferle evlensem ve borsadan **hisse senedi** alsam bi gün yolda giderken Ayfere desem ki "Ayfer hayatım şu hisse senetlerini bi dakka tutsana, ben bi tuvalete gidecem de" desem gitsem gelsem hisse senetlerini gaybetmiş. Üstelik o hafta senetler değer kazanmış e ben bu gızı dövmezmiyim o zaman boşanmak için dava açmazmıyım.

31-Ocak

Fakat ya gızın guvetli bi akrabası varsa... Beni dövmek suretiyle yıldırsa o zaman ne yaparım...

32-Ocak

Gusura bakmayın bu gız meselesinden biraz dalgınım o yüzden 32 ocak yazdım.

2-Şubat

Dün 32 ocak yazdığım için tekrar tekrar özür dilerim.

4-Şubat

Bu gün telefonla İstanbul'u aradım Ayfer'den Hisse senedi olayı için özür diledim "Hiç bişey anlamadım ne hisse senedi dedi" galiba ben hatalıydım... Ona öyle davranmamalıydım, yani insan hata yapar hisse senedini de gaybeder. Nolacakki yarın bi tel çekecem gene özür dileyecem.

5-Şubat

Bu gün televizyon seyrettim. Reklamları seyrettim "Yayla lezzet testi reklamını seyrettim" bakiyim doğrumu diye gittim üç tane margarin aldım bi tanede yayla aldım... Pansiyona geldim ekmeklerin üstüne sürdüm pansiyoncuyu gidip uyandırdım..

"Abi saat gecenin 2'si noldu" dedi odaya çağırdım margarinli ekmeklerin dördünü de yedirdim. Sonra dedim ki "Hangisi Yayla" pansiyoncu dedi ki "Abi gece gece gafayımı üşüttün nerden çıktı şimdi bu" ben ısrar ettem dedim ki "Hangisi yayla lezzeti?" pansiyoncu da "Abi şakanında bi sırası var bırak gidip yatayım" dedi... Ben biraz daha ısrar edince dediki "Ben anlamadım" dedi... Herhal uyku sersemi olduğu için anlamadı yarınsabah gahvaltıda bir test daha yapacam.